

## Pratiques artistiques contemporaines d'Afrique formes et enjeux politiques

Par le laboratoire Les Afriques dans le monde (CNRS/Sciences Po Bordeaux)  
2 cycles de 8 séances ouvertes à tou-te-s

CYCLE 1 - SÉANCE 8

8 décembre 2016 - Frac Aquitaine

• 14h-16h • séance en anglais

### Image as Commodity The Archive of La Croisière Noire

Par Emma Wolukau-Wanambwa  
artiste

Cette présentation s'appuie sur une recherche en cours sur la Croisière Noire, expédition de trente mille km entre l'Algérie et Madagascar menée en 1924-1925 par Citroën.

La documentation visuelle de la Croisière Noire fut exceptionnellement vaste. Les dizaines de milliers d'images prises sur le terrain furent reproduites dans des livres, films, expositions, jouets, jeux, autant de marchandises et de souvenirs qui furent ainsi largement disséminés à travers le monde occidental.

En prenant la Croisière Noire comme étude de cas pour la représentation du projet colonial dans la culture populaire occidentale, cette rencontre permettra de retracer le parcours de quelques-unes de ces images les plus « iconiques » au cours des 90 dernières années et réfléchira aux méthodes et fonctions de leur instrumentalisation.

PRÉSENTATION DU CYCLE 1

## Quels matériaux pour les arts d'Afrique ?

Créations, collections, circulations



À partir de quels matériaux travaillent aujourd'hui artistes, commissaires et conservateurs vivant sur le continent africain ? Quelles questions posent l'appropriation de matériaux tels que les archives et les collections ? Quelles valeurs ajoutées engendrent leurs circulations ? Enfin, quelles écritures

de l'histoire et de l'histoire de l'art, la prise en compte de ces patrimoines permet-elle ?

Autant de questions que ce séminaire se propose d'explorer, mettant en exergue les formes contemporaines de l'activisme artistique en Afrique, ainsi que les économies qui les soutiennent.

### Entrée libre

Accueil personnes à mobilité réduite

### Programme sur

[www.lam.sciencespobordeaux.fr](http://www.lam.sciencespobordeaux.fr)

onglet Recherche > Programmes de recherche

### Contact

[seminaire.art.politique@gmail.com](mailto:seminaire.art.politique@gmail.com)

Cycle 1 - séance 8 au

### Frac Aquitaine

Hangar G2 - Bassin à flot n°1

Quai Armand Lalande

33300 Bordeaux

Tram B - Arrêt Bassins à flot

05 56 24 71 36

[www.frac-aquitaine.net](http://www.frac-aquitaine.net)



Sciences Po  
Bordeaux



Frac Aquitaine